

## Mellékletek

### A tanszék eddigi kiadványai

**A BAROKK KOR**  
**INTERDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉSE**  
**A BACH ÉVFORDULÓ JEGYÉBEN**

Tanulmánykötet

Szeged  
2001

**Tartalom:**

*Kamp Salamon:* Johann Sebastian Bach és a kereszt teológiája

*Jancsovics Antal:* Korálfeldolgozások J. S. Bach műveiben

*Frank Oszkár:* A Bach prelúdiumok formálásmódja

*Dombi Józsefné:* A Bach reneszánsz kezdete

*Meszlényi László:* A barokk zene historikus elődása

*Maczelka Noémi:* Bach kétszólamú invenciói a zongoratanár szemével

*Réz Lóránt:* J. S. Bach: G-moll fantázia BWV: 542 harmóniavilága

*Szabó Tibor:* A barokk kultúrfilozófiája

*Fáyiné dr. Dombi Alice:* Comenius és a sárospataki könyvkiadás

*Pukánszky Béla:* Gyermekfelfogás a barokk korban

*Gyémánt Csilla:* Barokk életérzés, barokk dráma- és színházművészet

*Rákai Zsuzsanna:* Széljegyzetek J. S. Bach és a manière française kapcsolatához

*Sziklavári Károly:* Kelet-Közép-Európa dallamvilágának nyomai Johann Sebastian Bach-kantátákban

**TANULMÁNYKÖTET**  
**AVASI BÉLA ÉS FRANK OSZKÁR**  
**80. SZÜLETÉSNAPIJÁRA**

Szeged, 2002.

**Tartalom:**

*Avasi Béla publikációi*

*Avasi Béla:* Szűkített prím

*Avasi Béla:* A tonális válasz Bach „Das Wohltemperierte Klavier” c. műve fugáiban

*Avasi Béla:* A magyarországi tekerő hangkészlete

*Frank Oszkár* főiskolai tanár szakmai életútja

*Frank Oszkár:* Debussy-prelűdök elemzése I–IV.

*Frank Oszkár:* Liszt szimfonikus művei

## BARTÓK-VERDI

### Tanulmánykötet

Szeged, 2002.

#### Tartalom:

*Frank Oszkár:* Bartók: Szvit op. 14.

*Csehi Ágota:* Bartók alkotómunkássága a mai Szlovákia területén

*Maczelka Noémi:* Bartók-Reschofsky: Zongoraiskola

*Ordasi Péter:* Kísérlet a párnás táncdal szövegének értelmezésére

*Rákai Zsuzsanna:* „Állj közénk és mondjuk, hála égnek! Még van lelke Árpád nemzetének.” Az „új magyar zene”, a közönség és a kritika a 20. század első évtizedeiben

*Stachó László:* A bartóki generáció után: Paradigmaváltás a népzene kutatásban?

*Altorjay Tamás:* Az énekhangok kezelése G. Verdi művészetében

*Sándor János:* Verdi, az operaszínpad királya

*Gyémánt Csilla:* Hugo és Verdi – Giuseppe Verdi zenedramaturgiája

*Dombi Józsefné:* Verdi: Requiem

*Dombi Alice:* Franz Werfel: Verdi regénye a narratív tartalom elemzés tükrében

*Szabó Tibor:* Verdi szűkebb hazája: La Roncole di Busetto

## ZENEI KONFERENCIÁK ELŐADÁSAI

### Tanulmánykötet

#### Tartalom:

*Dombi Józsefné:* Kodály-látogatásai és műveinek előadása Szegeden a XX. sz. első felében

*Erős Istvánné:* Kodály-módszer, Kodály-konceptió, Kodály-filozófia

*Dombi Józsefné:* Schubert Zselőzen

*Frank Oszkár:* A Schubert-dalok zenei kifejezőeszközeinek áttekintése

*Sándor János:* Schubert és a színpad világa

*Sziklavári Károly:* Schubert hungarizmusai

*Maczelka Noémi:* Brahms, a zongoraművész- és tanár

*Csehi Ágota:* Bartók zongoraművészetének és zongoraműveinek néhány interpretációs sajátosságáról

*Judita Kučerová:* Besonderheiten der Volkskultur und der Musikfolklore in der Tschechischen Republik

*Wolfgang Zawichowski:* Das musikalische Verhalten von Schülerinnen und Schülern

*Pirkko Martti:* Allusions in Music for Advertising

*Pirkko Martti:* New Challenges of Music Education

*Jane Solose:* Bach's Seven Solo Harpsichord Concerti

*Kathleen Solose:* Reconciling Tradition and Innovation: the Sonata Romantica Op. 53 no 1. of Nicolai Medtner

Szegedi Tudományegyetem  
Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar  
Ének-zene Tanszék

## M e g h í v ó

**A zenei nyelv és a társadalmi  
igény kölcsönhatása c.  
zenei konferenciára,  
melyet**

**2004. október 5-én (kedden)**

rendezünk a tanszék Hattyas sor 10.sz.  
alatti épületének 821.sz. termében;  
valamint az

**Emlékhangversenyre,  
melyet**

**2004. október 6-án (szerdán)**  
rendezünk az SZTE Aulában (Dugonics tér 13.)

## P r o g r a m:

**Október 5. (kedd)**

**8 - 12.30 Konferencia**

**Október 6. (szerda)**

**19 óra Hangverseny**

### Konferencia

Hattyas sor 10. I. em. 821.

A konferenciát megnyitja:

**Prof. Dr. habil Galambos Gábor**

tanszékvezető egyetemi tanár, kázi főigazgató  
A megnyitón közreműködnek az Ének-zene Tanszék  
énekegyüttesei.

Előnök:

*Dr. Maczelka Noémi DLA*

tanszékvezető főiskolai docens

8.10: **ORDASI PÉTER** főiskolai docens  
Kocsár Miklós zenei nyelvének sajátosságai  
- körisműveiben

8.30: **Prof. BÄRD DAHLÉ** (Hogakulen i Volda,  
Norvégia) egyetemi tanár

8.50: **SÁNDOR JÁNOS**  
készenes Jászai Mari díjas rendező  
Christionis litván zeneesztendő, aki a zenét  
színekben álmodta

9.10: **ESTHER NOTT** (Sydney, Ausztrália)  
középiskolai tanár  
The Educational System in New South Wales

9.30

### S Z E N E T

A színműben az Ének-zene Tanszék történetével  
kapcsolatos kiadványok bemutatója. (Dr. Dombi  
Józsefné dr. és (Molnár Péter)

Előnök:

*Dr. Erős Istváné dr. főiskolai docens*

10.00: **VARJASI GYULA** főiskolai adjunktus  
Emlékezés Heinrich Ignaz Franz von  
Biber halálának 300. évfordulójára

10.20: **FRANK OSZKÁR** főiskolai tanár,  
Liszt Petrarca szonettjei

10.40: **DR. DOMBI JÓZSEFNÉ dr. Csé**  
főiskolai tanár  
Liszt szegedi vonatkozású átirata

Előnök:

*Sziklavi Károly főiskolai adjunktus*

11.00: **DR. CSEHI ÁGOTA PhD** (Univerzita  
Konstantina Filozofa Nyrtra, Szlovákia)  
főiskolai docens  
Az instruktivitás és népzene kapcsolata,  
szerepe a képességfejlesztésben

11.20: **DR. JUDITA KUČEROVA CSc** (Masarykova  
Univerzita Brno, Csehország)  
főiskolai docens  
Arrangements der mährischen  
Volkslieder für Kinderchor

Előnök:

*Kovács Gábor főiskolai adjunktus*

11.40: **RÁKAI ZSUZSANNA** főiskolai tanársegéd  
Globalizáció és hagyomány az ideológia  
szimulációja

12.00: **MONOKI LAJOS** főiskolai docens  
citera bemutatója

### Emlékhangverseny

Október 6. 19 óra SZTE Aulában (Dugonics tér 13.)

Közreműködők: *Csehi Ágota* (Szlovákia, Nyitra)  
*Bárd Dahlé* (Norvégia, Volda).  
*Dombi Kesztyű Erzsébet*,  
*Josbúé Csilla Éva*,  
*Judita Kučerová* (Csehország, Brno)  
*Maczelka Noémi*,  
*Muravári Dorottya* (Hochschule Musik  
und Theater, Zürich) (Jugoszlávia),  
*Németh József* (Liszt-díjas operanépcsok),  
Érdemes Művészt,  
az SZTE JGTFK Női Kara és  
Fegyeskara,  
Főzenével: *Ordasi Péter* és *Kovács Gábor*,  
A másikat *Laczi Júlia* ismerteti.

2004. október 6. szerda 19 óra SZTE Aula  
(Dugonics tér 13. II.em.)

A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző  
Főiskola Ének-zene Tanszék rendezésében

## EMLÉKHANGVERSENY

Megnyitó

- Gárdonyi Z. (1906-1986): Kánon október hatodikára  
A tanszék kórusait Kovács Gábor  
vezényli.
- Kodály Z. (1882-1967): Lengyel László  
Kocsár M. (\*1933): Sanctus  
Kardos Pál Női Kar  
vezényel: Ordasi Péter
- A. Dvořák (1841-1904): 2. legenda  
L. Janaček (1854-1928): Morva táncok  
Judita Kučerova - zongora  
Dombiné Kemény Erzsébet - zongora
- L. Janaček: Žárlivost  
Csehi Ágota - zongora  
Dombiné Kemény Erzsébet - zongora
- G. Fauré (1845-1924): Dolly op. 56  
Berceuse - Le pas espagnol  
Marosvári Dorottya - zongora  
Maczelka Noémi - zongora

E. Grieg (1843-1907): Norvég táncok op.35. no.1,2,3  
Maczelka Noémi - zongora  
Bárd Dahle - zongora

L. Janaček: „V mlach” (Ködben) I. Andante, IV. Presto  
Csehi Ágota - zongora

Harald Sæverud (1897-1992): Rondo amoroso op.14. n.7.  
Kjempeviseslåtten op.22. n.5.  
Bárd Dahle - zongora

Ch. Gounod (1818-1893): Faust – Mephisto rondója  
Németh József – ének  
Maczelka Noémi – zongora

Liszt F. (1811-1886): Revive Szegedin!  
Dombiné Kemény Erzsébet – zongora

Kodály Z.: Hány János – Toborzó  
Németh József – ének  
Joóbné Czifra Éva – zongora  
A tanszék férfi hallgatói és oktatói

Bárdos L. (1899-1986): Csillagvirág  
A tanszék Vegyeskara, vezényel: Kovács Gábor

Egressy B. (1814-1851):- Vörösmarty M. (1800-1855): Szózat  
A tanszék kórusait Ordasi Péter vezényli,  
zongorán kísér: Joóbné Czifra Éva

A műsort Laczi Júlia ismerteti.